

# LES DE JUILLET À AOÛT 2014

# MUSICAL'ETE

## ANNEMASSE

ANNEMASSE  
EN GRAND



concerts  
gratuits

Tous les vendredis  
dès 19h  
**Parc la Fantasia**

Tous les samedis  
dès 17h30  
**Place J-J  
Rousseau**

# MUSICAL'ETE POUR TOUS

le retour des beaux jours  
est enfin là !

Moment phare de l'année dans le calendrier des animations, le Festival Musical'été, dans sa forme actuelle, célébrera cet été sa 6<sup>ème</sup> édition.

Ce festival conserve sa diversité musicale et culturelle habituelle tout en apportant, comme à chaque édition, quelques notes de nouveauté ! Cette année encore le parc Fantasia et le centre-ville battront au rythme des instruments.

Tous les samedis en fin d'après-midis, nous nous retrouverons, Place Jean-Jacques Rousseau, pour un moment convivial de partage musical au rythme du jazz.

Tous les vendredis soirs, le public toujours plus nombreux bénéficiera de douces soirées au son des concerts dans un magnifique écrin de verdure : le Parc de la Fantasia.

Musical'été, c'est un tour du monde musical avec des musiciens représentant une multitude de nationalités.

Le Festival a également choisi d'aller au delà de la musique en s'associant aux acteurs culturels du territoire. Ils animeront de nouveau tous les ven-

dredis soirs de juillet et d'août le « village du parc ». Enfin, sa gratuité et sa convivialité permettent à tous de profiter librement des spectacles. Notre volonté est en effet d'offrir au plus grand nombre une culture gratuite et de qualité, qui permet à chacun d'habiter véritablement la ville.

Ce festival, désormais reconnu dans toute la Région, réussit à rassembler toutes les générations et tous les publics dans un moment de rencontre musicale au coeur de notre agglomération.

C'est ce qui fait la magie de cet événement populaire attendu de tous.

Nous remercions chaleureusement les équipes de Château-Rouge, de la Ville, ainsi que l'ensemble les bénévoles qui font de nos soirées estivales un moment si agréable.

Je vous laisse découvrir avec envie la programmation 2014.

**En avant la musique et  
bel été à toutes et à tous !**

**Christian Dupessey**

*Maire d'Annemasse, Président d'Annemasse Agglo*

# LA FETE DE LA MUSIQUE

L'Été se fête...  
en musique bien entendu !

**7 espaces, 7 ambiances,**  
un centre ville animé, habité par la bonne humeur et ses annemassiens venus en nombre s'amuser et danser...

Des scènes hautes en couleurs pour satisfaire toutes les oreilles. Changez d'ambiances en quelques sauts de puces de 17h à 00h !

Démarrez votre voyage en fin d'après midi à l'ombre des platanes de la rue des vétérans, en découvrant une « petite bulle » classique et acoustique habitée par le Conservatoire et l'OVVA.

Dès 19h, écoutez le son Rock et Pop Rock de la « Grande Scène » Place de l'Hôtel de Ville. Prenez la route pour le parc Montessuit vers

un « Kiosque aux musiques du Monde ». En chemin faites une halte place Rousseau pour une pause « Jazz ... & Electro ». Après avoir fait le plein de soleil et de chaleur, dirigez-vous place Deffaugt rebaptisée pour l'occasion « Deffaugt def'RAP ». Puis, laissez-vous guider jusqu'à la Place Libération pour découvrir les jeunes talents de la troisième édition du « Tremplin des Musical'été » porté par la Maison du lycéen du Lycée Jean Monnet, en collaboration avec RADIO +.

Un périple à faire et refaire, par tous les chemins, tout au long de cette jolie soirée d'été !

★ **Un remerciement tout particulier aux Studios de Château Rouge et à FBI Prod pour leur collaboration efficace et fidèle à la programmation musicale de la Fête de la Musique.**







# SUSHELLA RAMAN

La londonienne Susheela Raman s'est révélée au fil des années comme l'une des artistes les plus créatives de sa génération. Dotée d'une voix fabuleuse et d'une présence saisissante sur scène, elle a su conquérir son public grâce à ses propres compositions et à ses interprétations de musique traditionnelle indienne, qui sont à la base de sa culture musicale.

Sa musique trace des parallèles entre les différentes cultures ; son univers personnel, joyeux mélange de boutures sonores européennes, africaines et asiatiques, couplés à la justesse du chant indien, s'est développé dans un terreau d'aspirations occidentales fait de rock, de blues et de soul.

Son sixième album studio est le fruit d'une collaboration étonnante avec des musiciens du Rajasthan et Qawwals du Pakistan.



© Andrew Catin

SCÈNE FANTASIA

4 juillet



# HORS PISTES

Issu d'une rencontre improbable, le trio franco-suisse **Hors Pistes** regroupe des musiciens de trois générations, aux influences diverses, qui se retrouvent autour des traditions musicales alpines, qu'ils veulent résolument dépoussiérer. Accordéon, cor des alpes, saxophones, batterie, cloches et percussions sont leurs outils dans l'aventure de cette construction d'une musique hybride, inspirée du patrimoine, et résolument ancrée dans l'air du temps, le tout au service d'un grand projet de coopération musicale trans-frontalier.

SCÈNE ROUSSEAU

5 juillet



# DU BARTAS



SCÈNE FANTASIA

11 juillet



Entre tarentelle nissarde, blues touareg et rock italien des années 60, Djé Baléti propose un groove aux multiples métissages musicaux. Nourri de musique populaire niçoise, de blues New Orleans et de ragga, le trio toulousain brasse sans complexe des influences variées pour créer son propre style, le moko baléti, basé sur le «Pica doun pica», célèbre rythme niçois qui aurait inspiré le carnaval de Rio... Aux côtés de la basse étoilée et d'une batterie arrangée, l'espina électrique (instrument traditionnel oublié et électrifié par Djé Baléti) fait swinguer des textes français et occitan-nissart.

# SEVE CELLO

Voix et violoncelle sont faits pour s'emmêler, se quitter puis à nouveau se fondre. Alors qui mieux qu'une chanteuse violoncelliste pouvait permettre cet instant de complétude et ce jeu d'équilibriste ? Sève écrit, compose et chante en s'accompagnant de son violoncelle, des chansons aux textes profonds, intenses et poétiques, alliant les codes de la chanson, de la pop et du folk avec ceux de la musique classique où elle a fait ses classes. Un univers très personnel, « atmosphérique », mais que l'on pourrait néanmoins associer à ceux de Lhassa de Sela, Dear Reader, Sarah Blasko, Maia Vidal, ... par ses compositions élégantes, électrisantes et hypnotisantes, où l'émotion est souvent palpable.

SCÈNE ROUSSEAU

12 juillet



© Jean Corréard







© Sandrine Guern

# NATHALIE NATIEMBE



SCÈNE FANTASIA

18 juillet

Ne lui parlez pas d'un maloya figé, d'une île de la Réunion aux frontières hermétiques ou de vie sans métissage, Nathalie Natiembé est bien vivante et elle le revendique. Apparue sur la scène internationale en 1997, la chanteuse est l'une des représentantes les plus inspirées de son île. Des rues de St-Denis au Mozambique, en passant par les festivals européens, elle offre au public

une vision originale de sa musique. Un maloya trempé dans la chanson française, qui retrouve ses couleurs africaines ou qui se mélange aux autres cultures de l'Océan Indien.

**La force de Nathalie Natiembé tient dans ses textes, véritables poèmes de la vie quotidienne où se mêlent ses influences : reggae, blues, Edith Piaf ou Charles Trenet, sans oublier ses maîtres Danyel Waro et Alain Peters.**

# ADRIEN MOIGNARD TRIO



19 juillet  
SCÈNE ROUSSEAU

Guitariste autodidacte, Adrien Moignard puise ses premières influences dans le rock et le blues.

Sa découverte à l'âge de 16 ans de la musique de Django Reinhardt marquera un tournant majeur dans son apprentissage guitaristique. Influencé par la suite par des guitaristes tel que Georges Benson, Pat Metheny, Biréli Lagrène, il développe aujourd'hui un jeu très personnel, à la croisée des styles musicaux.



# DOOLIN'

Doolin' se révèle être à l'heure actuelle un groupe des plus novateurs de la musique traditionnelle irlandaise en Europe.

Fondé en 2005 à Toulouse, Doolin' est composé de six musiciens talentueux et éclectiques qui s'illustrent au travers de cette musique.

**Bien français – on pourrait le penser irlandais – ce sextet apporte un nouveau regard à la musique irlandaise,** prenant sa source dans sa plus pure tradition, tout en ayant un répertoire contemporain mêlant des chants aux instrumentaux. Les arrangements des morceaux dégagent une énergie, parfois jazz, folk, voire funky ; c'est l'invention de Doolin' : la « French touch » Irish music !



© L. Jammes

SCÈNE FANTASIA

25 juillet



© Jean-Baptiste Milhot

SCÈNE ROUSSEAU

16 juillet

# DUO ORTIE

L'ortie pique, gratte, peut aussi guérir. Elle est par ailleurs un excellent engrais naturel pour faire pousser l'envie d'une musique libre. **Le duo Ortie, composé de la clarinetteste**

**Élodie Pasquier et du pianiste Grégoire**

**Gensse,** a reçu le prix du Tremplin Jazz'(s)IRA 2012, à l'unanimité des 15 membres du jury. Grégoire et Élodie écrivent leur musique et la jouent. Ils

l'écrivent comme des explorateurs tracent une carte sur laquelle figurent des lieux connus reliés par les mystérieux pointillés de l'improvisation. Ils la jouent en l'explorant. Ces deux là ont tout pour eux : le son, les idées, et, sur scène, une présence et une énergie quasiment rock. Ortie : c'est le jazz d'aujourd'hui !





# JACKSON WAHENGO

1<sup>er</sup> août

SCÈNE FANTASIA

La musique de Jackson Wahengo prend ses origines dans la musique africaine, pourtant, grâce à la formation dont il a bénéficié et par son ouverture à d'autres cultures, il est influencé par de nombreux univers musicaux, comme le Jazz, le blues ou encore le reggae.

**Il chante en Oshikwanyama, un dialecte commun à la Namibie et à l'Angola.** Sa musique est fortement ancrée dans la tradition africaine, est un melting pot de sons contemporains urbains avec des influences fortes de jazz, rumba, zouk, reggae, afro-pop et folk.



© Jean Kubry

SCÈNE FANTASIA

8 août



# TRAM DES BALKANS

Tram des Balkans, c'est enthousiasmant et ce n'est rien de le dire ! Ces 5 musiciens-chanteurs

rendent leur joie communicative et tranchent par une originalité musicale indéniable. Leur style « POP'n TRAD » a un goût d'ici et d'ailleurs avec des chants futuristes et des mélodies nostalgiques. Un plein de chaleur 100% BIO !

# APLS NEW JAZZ PROJECT

Ce Quartet est né sur une scène de musique improvisée il y a 4 ans. **Alps New Jazz Project a voulu approfondir cette expérience et construire une musique qui combine des formes, des structures sonores et des discours culturellement éloignés.** De la différences, de ces timbres : Erhu, voix, piano, basse acoustique et batterie, s'est élaboré un style musical original convergeant vers des sonorités de type : Jazz World Music.



SCÈNE ROUSSEAU

SCÈNE ROUSSEAU

1<sup>er</sup> août

# DANIEL GIVONE

La guitare collée aux doigts depuis toujours, il a expérimenté toutes

sortes de musiques ; du jazz manouche, au be bop, du rock au blues, de la musique Népalaise qu'il affectionne tant aux musiques ethniques.

En 2013, Daniel Givone crée un répertoire entièrement solo : il possède la maîtrise de son instrument et peut peindre à l'infini les couleurs de l'âme de sa musique. Improvisations autour de thèmes qu'il crée ou qui lui sont chers. **Daniel Givone nous entraîne dans son univers pour venir chatouiller en rêves nos oreilles grandes ouvertes.**

© Roman de May de Longueville





# KOUM TARA

Le groupe Koum Tara est une rencontre de quatre univers musicaux autour d'un même projet, créé et dirigé par le pianiste compositeur Karim Maurice : la musique traditionnelle Chaâbi, le quatuor à cordes classique, les musiques actuelles et le jazz. La matière première a été extraite du répertoire traditionnel du chanteur Chaâbi algérien Sid Ahmed Belksier.



SCÈNE FANTASIA

15 août

Spectacle accueilli avec l'aide exceptionnelle de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre de l'Appel à Projet Spectacle Vivant.

# MARIAN BADOI TRIO

Le projet marie le Jazz Manouche avec l'authenticité Tzigane apportée par Marian et ses belles improvisations : **des musiciens surdoués au service d'un projet fort et original.** Car trop souvent aujourd'hui, on peine à retrouver la richesse de la musique de Django Reinhardt dans celles jouées par certains groupes de « Jazz Manouche », et surtout, nulle trace de l'âme tzigane qui était celle de Django. Marian lui, a gardé son âme, et cet accordéoniste virtuose reste profondément attaché à ses racines roumaines.

Le Marian BADOI Trio s'adresse à tous ceux qui aiment une musique tour à tour joyeuse et grave, profonde, et sans concession.

16 août

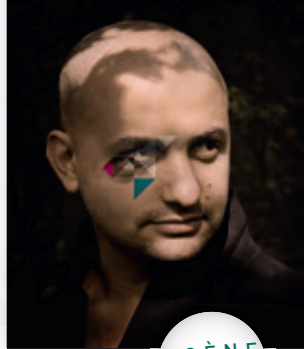
SCÈNE ROUSSEAU



© Eric Soudain

# BACHAR MAR KHALIFE

Fils de son père, Marcel Khalifé, homme libre et engagé, légendaire chanteur et joueur de Oud, **Bachar Mar Kalifé a construit son répertoire porté par la conscience aiguë de la valeur d'un héritage.** Mémoire de la guerre, douleur de l'exil, l'espoir d'un réveil qui soit moins éphémère qu'un printemps arabe. Il y a un peu de tout cela ses chansons, baroques et sanguines à la fois, qui reviennent toujours au père fondateur...



SCÈNE FANTASIA

22 août

© Joachim Laugel

SCÈNE ROUSSEAU

23 août



# SAMUEL CHARRIER TRIO

**C'est autour des compositions du pianiste Samuel Charrier que ce trio, composé de Bruno Duval à la batterie et Yves Marguet à la basse électrique,** improvisent sans retenues sur des thèmes aux mélodies simples et accessibles, défiant parfois les lois de la gravité et du temps en alliant mesures simples et composées, toujours au service de la mélodie. Entouré d'une section rythmique hors pair, le piano surfe sur la vague rythmique et basse-matique produite par Bruno Duval et Yves Marguet.

# FAMILY ATLANTICA

29 août  
SCÈNE FANTASIA



Vous retrouverez chez Family Atlantica de la rumba cubaine, du tambor et tornada vénézuélien, du highlife ghanéen, du blues éthiopien et d'autres genres 'atlantiques' épiciés de psychédéisme et de 'spiritual jazz'. Le producteur et percussionniste - flûtiste du groupe Jack Yglesias, a fédéré la créativité de figures des scènes latines et africaines de Londres autour du chant envoûtant de sa compagne vénézuélienne Luzmira Zerpa. Acclamée par Manu Chao (elle s'est produite avec lui au festival Fi-Sahara), elle porte l'héritage musical d'une lignée de musiciens traditionnels et sa présence scénique vous entraîne dans une quasi-transe chamanique.

# FANFARE FELUE

30 août  
SCÈNE ROUSSEAU

Voici une tribu musicale explosive !  
**Des musiciens dompteurs de mélodies balkaniques enflammées** qui n'ont qu'une seule idée en tête : faire danser, remuer et se couvrir toute la planète !  
La FanFare Felue mélange musiques traditionnelles et modernes des Balkans avec ses propres compositions.



# PROGRAMME 2014

les vendredis...  
SCÈNE FANTASIA

les samedis...  
SCÈNE ROUSSEAU

04/07	<b>Sushella Raman</b> Musique anglo/indienne	05/07	<b>Hors Pistes</b> Jazz des Alpes
11/07	<b>Du Bartas</b> Chanson populaire languedocienne	12/07	<b>Seve Cello</b> Chanson folk
18/07	<b>Nathalie Natiembé</b> Réunion	19/07	<b>Adrien Moignard Trio</b> Jazz manouche
25/07	<b>Doolin</b> Rock irlandais	26/07	<b>Duo Ortie</b> Jazz expressionniste
01/08	<b>Jackson Wahengo</b> Namibie	02/08	<b>Daniel Givone</b> Jazz manouche
08/08	<b>Tram des Balkans</b> Musique balkanique	09/08	<b>Apls New Jazz Project</b> Jazz Chine / Alpes
15/08	<b>Koum Tara</b> Chaâbi algérois	16/08	<b>Marian Badoi Trio</b> Musique roumaine et manouche
22/08	<b>Bachar Mar Khalifé</b> Musique libanaise	23/08	<b>Samuel Charrier Trio</b> Jazz
29/08	<b>Family Atlantica</b> Funk tropico psychédélique	30/08	<b>Fanfare Felue</b> Tribu balkanique

## HOMMAGE A DUCASTEL

Intervention artistique au Parc de la Fantasia

Cette année, le Prix Ducastel 2014 sera signé Violaine Dejoie-Robin, artiste nantaise qui fait coexister, dans ses réalisations plastiques, le métier de cinéaste qu'elle a exercé pendant vingt ans et celui de peintre qu'elle pratique désormais.

L'artiste présentera une tapisserie, portrait d'Edith Piaf, réalisée en bandes de toile de cerf volant, qui saura trouver sa place au coeur de ce parc dédié à la Musique le temps d'un été...



# LES Tous les vendredis dès 19h ! Z'APERIZIC

Pour bien débiter le week-end,  
rendez-vous les vendredis dès 19h au parc de la Fantasia.

Vous pourrez savourer l'apéritif ou déguster des saveurs du monde entier en écoutant des concerts acoustiques proposés par différentes formations musicales avant le grand concert programmé à 21h.



4 JUILLET  
25 JUILLET  
15 AOÛT

## Les Désaccordés

Les Désaccordés sont un groupe annemassien de Jazz-Manouche instrumentale. Le groupe n'est pas puriste et métisse allègrement musique arabo-andalouse, tzigane et manouche. De cette fusion des genres naît une musique originale et sans frontière.

11 JUILLET  
22 AOÛT

## Les Gorilles

Les Gorilles revisitent l'œuvre de Brassens avec un bon zest de swing et des voix rondes et vibrantes qui se répondent, se répandent pour chanter les mots du poète. Pour qui sait prendre le temps d'écouter, sous les alexandrins, se cachent des mélodies riches et envoiées... Rendre hommage à la musicalité de Tonton Georges, voilà l'envie partagée par cet espiègle trio « Brassensophile » !

18 JUILLET

## Plume d'Ange

Plume d'Ange, chansons composées et interprétées par Vie. Des mots d'amours sur un air d'accordéon et de guitare, des mots d'amour jetés au vent pour entrer dans vos oreilles et peut-être dans votre cœur... Plume d'Ange, parce que c'est peut-être les anges qui écrivent à travers nous... poésie, mélancolie, humour... On en rit, et parfois on en pleure, on se souvient puis on oublie et on danse une petite valse...

## UN FESTIVAL "VERT" !

2014, maintien de notre engagement éco responsable : Moins de déchets... plus aucun gobelet jetable... uniquement des gobelets réutilisables ! Avec l'aide et le soutien de notre partenaire, le Crédit Mutuel d'Annemasse, le Basket Club d'Annemasse assurera tout l'été la distribution et la consigne des gobelets au sein du Village Fantasia.

4 JUILLET  
25 JUILLET  
15 AOÛT



## Vibra'fun

Constitué sur la base d'une fanfare de rues qui sonorise depuis une dizaine d'années corsos et fêtes de villages en Rhône Alpes (L'ATTRACTION A VENTS), le groupe VIBRA'FUN en reprend l'essentiel instrumental (basse, batterie, vibraphone et soufflant) tout en gardant l'esprit du répertoire jazz, jazz-rock et fusion qui en a fait la marque de fabrique. Ainsi Santana, Coltrane mais aussi Michael Jackson ou Sting ressurgissent par la magie des arrangements.

11 JUILLET  
22 AOÛT



## Sebiloba

Joyeusement installé au guidon de son laboratoire musical, Sebiloba nous convie à un voyage malicieux au pays de la chanson sauvage ! Cet auteur-compositeur distille des textes poétiques et révoltés pour nous parler d'Utopies, de son Amour de la Nature, de la beauté de la Vie mais aussi des dérives d'un monde dominé par l'argent. Chanteur multi-instrumentiste, il use de sa large palette de couleurs (guitare, trompette, trombone, accordéon, clarinette...) et trace ainsi des sentiers qui nous invitent à la rêverie, à un retour aux racines.

11 JUILLET  
22 AOÛT

## Carmen Garance

Des guitares aux rythmiques hypnotiques et envoiées, accompagnées de partenaires acoustiques et de rythmes percuteurs. Des textes aux allures alchimiques viennent se greffer à la source de Carmen Garance.

## OU SE GARER ?

En collaboration avec SAGS, société gestionnaire des parkings de la ville, partenaire à part entière depuis l'édition 2013 :

- Le 21 juin, pour la Fête de la Musique, les parkings souterrains « Libération » et « Hôtel de ville » seront ouverts aux véhicules jusqu'à 1h du matin (sortie possible à toute heure de la nuit)
- Le 4 juillet, pour le lancement du festival Fantasia, gratuité du stationnement sur le parking « Hôtel de ville » et ce jusqu'à 1h du matin !

Pour les autres vendredis de l'été, l'accès au parking « Hôtel de ville » sera possible dans les conditions habituelles : entrée jusqu'à 20h et sortie jusqu'à toute heure.



P A R C  
F A N T A S I A



# POUR LES GRANDS ET LES PETITS !

Son village associatif, ses premières parties musicales,  
ses transats, ses jeux... il y en aura pour tout  
le monde en attendant les concerts !

L'association Anima jeux vous propose de venir vous amuser le  
vendredi soir sur « l'espace jeux » de 19h à 21h.

Des jeux en bois de tout horizon et de tout genre, pour apprendre  
et découvrir de façon ludique et drôle un pays ou un continent !  
Afin de s'ouvrir tout en s'amusant aux merveilles du monde.

À chaque soirée vous trouverez quelques jeux nouveaux, en  
relation avec le pays de chacun des groupes, à partager en  
famille ou entre amis, en rigolant et en musique à l'ombre  
des grands arbres de la fantasia !

★ L'animatrice sera présente pour accompagner les  
joueurs et expliquer les règles.

photo

- Programmation musicale : Guillaume Anger - Château Rouge
- Remerciements : La Ville d'Annemasse remercie tous ses partenaires : A+ Event, Association Anima Jeux, Salon de thé Amandine, Bar-Restaurant le Rousseau, TAC et tout particulièrement le Crédit Mutuel d'Annemasse et SAGS.
- Plus d'infos : Service Événementiel de la Ville d'Annemasse au 04 50 87 12 83  
ou sur le site [www.annemasse.fr](http://www.annemasse.fr) et l'adresse du site de covoiturage [www.covoiturage.cg74.fr](http://www.covoiturage.cg74.fr)

