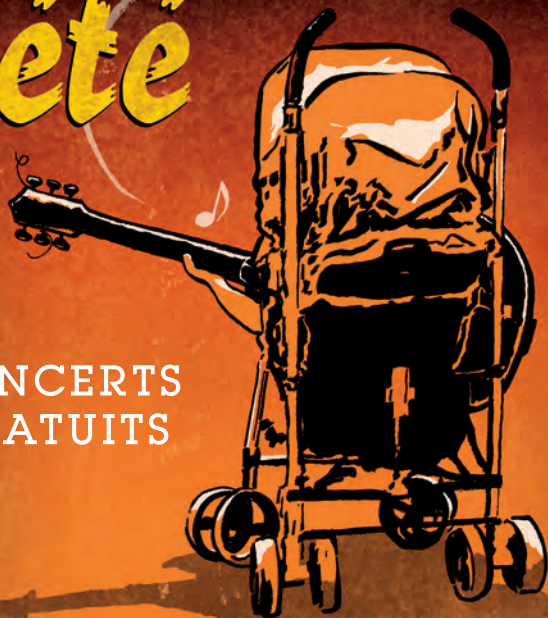


ANNEMASSE de Juillet à Août 2015

Les Musical été

CONCERTS
GRATUITS



Tous les vendredis dès 19h
Parc La Fantasia

Tous les samedis à 17h30
Place J-J Rousseau

La fête de la musique

8 scènes, 8 ambiances...

Vive l'été et ses longues journées chaudes et ensoleillées, avec de la musique « dans toute la ville » grâce au retour du Festival Les Musical'été. Cette 7^{ème} édition a pour point de départ la Fête de la Musique, ses 8 espaces scéniques et un centre-ville totalement piétonnisé à cette occasion.

Chaque vendredi de juillet et août, dans l'écrin verdoyant du parc de La Fantasia, la scène « Fantasia » nous offre de belles soirées placées sous le signe des « Musiques du Monde ». Aire de restauration, stands divers confiés à des associations ou à des artisans, musiciens en avant-concert pour des apéritifs joyeux, espace détente et jeux pour les enfants avant la magie de la grande scène à la tombée de la nuit !

Chaque samedi de l'été, retrouvons-nous place Jean-Jacques Rousseau (à l'arrière de la Mairie) à 17h30, pour de délicieux moments de musique « tendance jazz ».

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux, tout au long de l'été lors de ces concerts programmés par Château Rouge. Gratuites et ouvertes à tous, ces soirées musicales de qualité sont une belle façon de passer un moment festif à Annemasse.

Bel été à tous !

Comme chaque année, la Fête de la Musique ouvre le Festival Les Musical'été et propose un éventail d'espaces scéniques au public. Au programme : de la Pop Rock sur la « Grande Scène » place de l'Hôtel de Ville, « Rock'N Rap » place Deffaugt, « Musiques d'ici et d'ailleurs » au parc Montessuit, « Scène du Conservatoire » place J.J. Rousseau et parking de la rue des Vétérans.

Sans oublier le « Tremplin des Musical'Été » de la Maison du lycéen du Lycée Jean Monnet qui mettra en lumière de jeunes groupes locaux et partagera pour la quatrième année consécutive la place de La Libération avec l'incontournable Guggenmusik de l'association Lustig'Music.

Enfin, pour la deuxième année, venez vibrer également dans le nouveau quartier de Chablais Parc, piétonnisé exceptionnellement pour cette occasion.

Alors, quel que soit le style musical que vous choisissez, venez prendre part à la fête dans une ambiance conviviale, de 17h à minuit !

Un remerciement tout particulier aux studios de Château Rouge et FBI Prod pour leur collaboration efficace et fidèle à la programmation de la Fête de la Musique.

Les Scènes de l'Été



Raul Paz

21H00 – Pop Cubaine

Raul Paz a toujours voulu s'éloigner des clichés de la musique cubaine, et il a su plonger ses racines dans un bain décapant de musiques urbaines, rap, dub, reggae, funk, créant une musique métissée, chaleureuse et originale. Son authenticité, sa vitalité, sa voix exceptionnelle et le choix de musiciens servant impeccablement sa musique font de chaque concert de Raul Paz un événement.



© Marie-Anne Berlé



© David Pouch

Ricardo Herz Trio

17H30 – Jazz Brésilien

Ricardo Herz a réinventé le violon. Sa technique lui a permis d'adapter à l'instrument le souffle de l'accordéon, le ronflement de la rebeca et les belles mélodies du choro traditionnel et moderne. Ses principales influences sont Dominginhos, Luiz Gonzaga, Egberto Gismonti et Jacob do Bandolim. Improvisations incroyables, rythmes imprévisibles et une réelle passion musicale.

Les Cancrecs

19H00 Avant concert – Folk

Les Cancrecs sont une formation de musiciens de folk qui détournent un répertoire de chansons pour les reprendre à leur sauce « trad » : une musique riche d'arrangements ambitieux s'articulant autour d'un duo violon-accordéon diatonique diablement efficace et d'un chanteur énergique.

Canailles

21H00 – Cajun Canadien

Depuis 2010, le tout qu'est Canailles a su prouver qu'il est plus grand que la somme de ses musiciens toujours partis. En effet, leur rencontre a forgé un mélange particulier et follement authentique de folk, de cajun et de blues. On serait bien embarrassés de nommer précisément ce style que certains ont qualifié de bluecrass ou de cajun-poutine.



© Raul Paz



Vis à Vies

17H30 – Chanson Métissée

Y'a d'la variété dans l'air ! Leur idée : s'affranchir des formats... des formats. Elle, interprète, musicienne poly-instrumentiste et auteure. Lui, compositeur de musiques de films, de musiques de scène et de chansons, auteur, musicien et interprète. Leurs outils : un déploiement d'instruments acoustiques et électroniques, parmi lesquels, le Sapato, de leur invention - une planche électronique pour claquetteste.



© Thomas Berlé



One Cello Man Show

19H00 Avant concert – Violoncelle

Voyage musical spacio-temporel dont les escales pourront varier en fonction de l'humeur du violoncelle : l'Allemagne Baroque et J.S. Bach, Vivaldi et Venise, musiciens du Roi Soleil à Versailles, le Pays du Soleil Levant, ballade irlandaise, folklore d'Europe centrale, accents du nouveau monde..., chanson française.



Okelenso

21H00 – Métissage Afro Cubain

Okelenso propose une musique afro-cubaine gourmande et métissée, un moment d'échange entre les tambours de Cuba et les musiques du monde. La maîtrise des difficultés du mélange des esthétiques, les compositions abouties et les arrangements ciselés sont les forces d'Okelenso. Des mélodies riches en rythmes épicés, un concert d'Okelenso est un moment intense et nuancé à savourer du néophyte au mélomane.



Bastien Brison Trio

17H30 – Jazz Rhônalpin

Bastien Brison Trio rassemble trois jeunes jazzmen de la scène lyonnaise. Leur répertoire est formé de compositions influencées par la nouvelle génération d'artistes américains : l'interplay, le sens mélodique et l'énergie caractérisent leur jazz électrique marqué par le rock, la pop et le hip-hop.



Désaccordés

19H00 Avant concert – Jazz-Manouche

Les désaccordés sont un groupe annemassien de Jazz-Manouche instrumental. Le groupe n'est pas puriste et mëtisse allègrement musique arabo-andalouse, tzigane et manouche.



le high life Ghanéen et les musiques vaudou du Bénin. Un mélange musical remarquable enrichi des expériences et des multiples collaborations du groupe.



Eyo'nle

21H00 – Fanfare Bénénoise

Ça chante, ça bouge, ça danse, bref, ça vit !

Eyo'nlé Brass Band est l'une des rares fanfares africaines à faire découvrir à l'international, cette tradition des cuivres issues des pays du pourtour du golfe de Guinée, où se mêlent l'afrobeat yoruba, le high life Ghanéen et les musiques vaudou du Bénin. Un mélange musical remarquable enrichi des expériences et des multiples collaborations du groupe.

Karim Baggili

17H30 – Jazz Oriental

Karim Baggili est un compositeur guitariste et joueur de oud (luth) autodidacte. Sur scène, accompagné par ses compagnons marocains, libanais ou belges, il se plaît à partager ses nouvelles compositions qui font de ce nouveau programme un concert à la fois sensible et profond, mais aussi festif et dynamique, digne des grandes fêtes familiales du Moyen Orient.





Gondisan

19H00 Avant concert – **Electro-acoustic**

Gondi-San est un projet mêlant musique électronique et instrumentale. L'ensemble crée un univers d'ambiances, fusionnant particules instrumentales, antimatière électronique et molécules cinématographiques.

Finzi Mosaïque Ensemble

21H00 – **Buena Hora Tsigane**

Le Finzi Mosaïque Ensemble célèbre « La Buena Hora », un hymne à l'amour qui traverse la Méditerranée, d'une rive à l'autre. C'est toutefois dans le milieu balkanique et tsigane parisien que se lient les membres du groupe. De l'arabo andalou au flamenco, de la sîrba roumaine au karsilama turc... Le groupe prend plaisir à faire rejaillir des pépites de la musique traditionnelle en y incorporant sagement sa touche made in France, le tout ciselé de compositions originales.



Bois De Lune

19H00 Avant concert – **Musique et danse traditionnelles**

Leur répertoire constitué au gré des rencontres est composé essentiellement d'airs de l'arc alpin mais aussi de morceaux provenant d'autres régions (Bresse, Morvan) et d'autres pays (Irlande, Angleterre).



Lalala Napoli

21H00 – **Chanson Napolitaine**



Lalala Napoli revisite et réinvente la musique napolitaine et la tarentelle à travers le Naples fantasmé de François Castiello, chanteur accordéoniste de Bratsch.

Avec des musiciens de No Mad ? et Mango Gadzi, ils explorent librement l'imaginaire des chansons populaires napolitaines, réveillent la sérénade et nous emmènent dans la transe. **«Spectacle accueilli avec l'aide exceptionnelle de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre de l'Appel à Projet Spectacles Vivants»**



Azzango

17H30 – **Jazz Méditerranéen**

Entre compositions rythmées et belles mélodies, le projet artistique du quartet Azzango se nourrit de multiples influences.

Mêlant à travers un esprit de liberté la fraîcheur du jazz et la chaleur des musiques latines, africaines et méditerranéennes entre autres, ses compositions laissent une place à l'improvisation tout en gardant des repères clairs pour le spectateur.

Jenny Lysander

17H30 – **Folk Suédois**

L'univers musical de Jenny est à la fois mystérieux et sophistiqué. À l'instar des côtes Nordiques dénuées de ses origines, ses chansons décrivent l'horizon bleu et froid de paysages intérieurs où un soleil d'hiver passe rapidement avant de disparaître à nouveau. Cette délicate mélancolie respire néanmoins l'espoir et le courage que l'on ressent à regarder la vérité nue au fond des yeux.





Sebiloba

19H00 Avant concert – Jazz, tzigane et balkanique

Sebiloba, chanteur multi-instrumentiste, use de sa large palette de couleurs (Guitare, Trompette, Trombone, Accordéon, Clarinette, Foot Drum...) et trace ainsi des sentiers qui nous invitent à la rêverie, à un retour aux racines.

Maya Kamaty

21H00 – Folk Réunionnais

Maya Kamaty ne s'interdit rien. Surtout pas le droit de bifurquer vers là où elle ne pensait jamais aller. Naître entre un père musicien-chanteur et une mère conteuse : « l'envie de se démarquer des parents ». Ça n'a pas duré ! Du Maloya, Maya Kamaty (un nom formé en associant deux prénoms, le sien, et celui d'une femme debout, marginale et intense) fait le fil conducteur du folk contemporain qu'elle crée en compagnie de son groupe en 2012 et fait le choix de chanter essentiellement en créole.



Humano A Mano

17H30 – Jazz Electrique

Marc Wolff (batterie/percussions) et Thierry Beaucoup (saxophones/voix) façonnent un répertoire jazz original, nourri de plusieurs influences

et styles musicaux : électro, funk, world... Sur scène, les deux musiciens mêlent instruments acoustiques et machines électroniques, introduisant une notion de performance au travers de samples créés en live.

Désaccordés

19H00 Avant concert – Jazz-Manouche

Les désaccordés sont un groupe annemassien de Jazz-Manouche instrumental. Le groupe n'est pas puriste et mêlise allègrement musique arabo-andalouse, tzigane et manouche.



Temenik Electric

21H00 – Rock Saharien

Temenik Electric ? C'est quoi ça ? Qu'est ce que c'est ? Les tranes électrognawa branchées sur le courant alternatif d'un rock imposant ? Le son mutant d'une musique sans frontière, sans visa et sans cortège identitaire ? Une pop pénétrée aux accents arabes, dynamitée de guitares saturées, d'oud enjôleurs et de samples ravageurs ? Des mélodies contagieuses qui font leur lit des rythmiques hypnotiques et de tempos nerveux ? Un peu tout à la fois et bien plus que ça.



Olivier Gotti

17H30 – Blues One Man Band

Olivier Gotti est un jeune musicien français. Globetrotteur et passionné de musique, il décide de rendre son tablier de cuisinier pour réaliser son rêve : vivre de sa musique. Voyageant beaucoup, il rapportera de ces errances une certaine maîtrise du Blues et une fidèle compagne, sa guitare Lapsteel : Weiss. Entre son premier concert à Nouméa en 2009 et sa présence en première partie de Carlos Santana au festival Jazz à Vienne, Olivier a parcouru un long chemin.





Fanfare Felue

19H00 Avant concert

Musiques traditionnelles et modernes des Balkans

Des musiciens dompteurs de mélodies balkaniques enflammées qui n'ont qu'une seule idée en tête : faire danser, remuer et secouer la planète !



Vaudou Game

21H00 – Funk Togo Bénin

Le chanteur et guitariste togolais Peter Solo, natif d'Aného-Glidji, haut-lieu de la culture vaudou, a été éduqué dans les valeurs respectueuses de l'homme et de son environnement. Les chants sont au cœur de la pratique vaudou, mais, depuis toujours, ne sont accompagnés d'aucun instrument harmonique. Pas de balafon ou de kora dans cette région et seules les peaux accompagnent les chanteurs. Peter décide en 2012 d'explorer leurs registres et codifie avec un groupe lyonnais soudé les deux gammes musicales qu'on retrouve dans tous les morceaux rituels ou profanes du vaudou togolais et béninois. **«Concert accueilli avec l'aide exceptionnelle de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence».**



NK+Ξ

17H30 – Jazz

Trois musiciens, Manuel Gesseney (sax alto), Aina Rakotobe (sax baryton) et Nelson Schaar (batterie) forment le noyau de 'NK.

À la recherche d'une nouvelle orientation musicale, le trio décida d'inviter le chanteur Ernie Odoom à mêler sa voix protéiforme au son du groupe. L'intérêt étant ici de considérer le chanteur comme un « lead vocal » mais aussi comme un instrument dont le timbre s'allie au son des saxophones.



Animations pour les grands et les petits !

HOMMAGE À DUCASTEL

Intervention artistique au Parc de la Fantasia

Le Prix Ducastel 2015 sera signé Jean-Marc Aguilar. Artiste multi-facettes : plasticien, créateur de mobiles, auteur d'installations durables ou éphémères, il aime explorer sans frontières diverses formes d'expression.

De sa jeunesse au bord de l'océan (Casablanca/Maroc), Jean-Marc Aguilar a gardé la passion de la mer et de ses habitants. Reine de son bestiaire, la gent aquatique a inspiré toute une série d'œuvres mettant à l'honneur divers matériaux.

Cette année, il fera côtoyer flore et faune aquatique en installant un banc de poissons géant au milieu du Parc Fantasia.

JEUX

Macabane propose une animation originale destinée aux enfants : monter et personnaliser la cabane en bois de ses rêves pour un résultat des plus étonnants.



Tous les vendredis de 19h à 22h de juillet et août MACABANE rassemblera les enfants dans la joie et la bonne humeur au sein d'un univers magique.

Tous les artistes en herbe pourront exprimer leur talent avec des cabanes en bois à leur dimension (2m) qu'ils monteront en suivant les plans puis démonteront tous ensemble, le tout sous l'œil bienveillant d'animateurs qualifiés.

Résultat : une cabane réaliste, de qualité et bien sûr, le sourire des enfants.

Infos pratiques

OÙ SE GARER ?

En collaboration avec SAGS, Société gestionnaire du stationnement de la Ville, **Le 21 juin, pour la Fête de la Musique**, les parkings souterrains du centre-ville, « Libération », « Hôtel de Ville » et « Chablais Park » seront ouverts aux véhicules jusqu'à 1h du matin (sortie possible à toute heure de la nuit).

Le 3 juillet, pour le lancement du festival Fantasia, gratuité du stationnement sur le parking « Hôtel de Ville » et ce jusqu'à 1h du matin !

Pour les autres vendredis de l'été, l'accès au parking « Hôtel de Ville » sera possible dans les conditions habituelles : Entrée jusqu'à 20h et sortie à toute heure.

Pensez à la carte Privilège pour faciliter votre accès aux parkings SAGS :

- Tarif fractionné entre 1h et 2h de stationnement
- Accès 24 heures sur 24, même dans les parkings souterrains
- Sortie directe sans passer par la caisse automatique

Nos parkings :

Libération,
Hôtel de ville,
Chablais Park,
Clos Fleury,
Place des Marchés,
Clémenceau



Entrez dans le cadre #3

Participez au concours facebook, prenez-vous en photo dans le cadre situé au parc de La Fantasia et partagez sur la page Annemasse Tourisme ! La plus belle photo sera récompensée par un cadeau.



Annemasse Tourisme

annemasse-tourisme.com

Le Festival "vent"

2015, maintien de notre engagement éco responsable : moins de déchets... plus aucun gobelet jetable... uniquement des gobelets réutilisables ! Avec l'aide et le soutien de notre partenaire, le Crédit Mutuel d'Annemasse, le Basket Club d'Annemasse assurera tout l'été la distribution et la consigne des gobelets au sein du Village Fantasia.

Organisateur : Service Événementiel et Vie Associative – Mairie d'Annemasse

Programmeur : Guillaume Anger – Château Rouge

Remerciements : La Ville d'Annemasse remercie tous ses partenaires : A+Events, Boulangerie, pâtisserie et salon de Thé « Pure Gourmandise », Brasserie « L'Ardoise », TAC, Annemasse Tourisme et le Crédit Mutuel d'Annemasse, Annemasse Basket Club et SAGS.

Plus d'informations :

Service Événementiel et Vie Associative de la Ville d'Annemasse

04 50 87 12 83

Programme 2015

Tous les vendredis dès 19h



03/07 **Raul Paz**
Pop Cubaine

10/07 **Canailles**
Cajun Canadien

17/07 **Okelenso**
Métissage Afro Cubain

24/07 **Eyo'ule**
Fanfare Béninoise

31/07 **Finzi Mosaïque**
Ensemble
Buena Hora Tsigane

07/08 **Lalala Napoli**
Chanson Napolitaine

14/08 **Maya Kamaty**
Folk Réunionnais

21/08 **Temenik Electric**
Rock Saharien

28/08 **Vaudou Game**
Funk Togo Bénin

Tous les samedis à 17h30



04/07 **Ricardo Herz Trio**
Jazz Brésilien

11/07 **Vis à vies**
Chanson Métissée

18/07 **Bastien Brison Trio**
Jazz Rhônalpin

25/07 **Karim Baggili**
Jazz Oriental

01/08 **Azzango**
Jazz Méditerranéen

08/08 **Fenny Lysander**
Folk Suédois

15/08 **Humano A Mano**
Jazz Electrique

22/08 **Olivier Gotti**
Blues One Man Band

29/08 **HK + E**
Jazz

